

Билет №1.

1 Совр система обучения детей языку

Сов. Система носит название «Обучение языку по принципу формирования речевого общения». Она начала формироваться в 50-х г. 20 в. в СССР в результате опытно-экспериментальной работы под руководством Зыкова. Зыков указывает, что обучение- широкая проблема социального воспитания, решение которой следует сочетать с развитием деятельности детей. Он подчеркивает, что обучение языку с самого начала должно быть направлено на сообщение учащимся средств словесного общения. Это должно привести к более глубокому познанию окружающего мира. При построении системы работы каждое предлагаемое глухим слово усваивается в знаковой ситуации. Принципы обучения: 1) Принцип коммуникации предполагает обучение детей языку не только в действии, но и информации на этой основе речевого мышления, 2) Принцип учета и использования потребностей, как важнейшего условия успешного обучения, т.к. известно, что неслышащий ребенок овладевает языком под влиянием потребности в общении; 3) Принцип коллективно организационной деятельности учащихся связан с обучением языку. Система, реализующая принцип коммуникации организацию различных форм деятельности с целью обучения школьников словесным средствам общения, т. к сама деятельность детей нуждается в развитии. Т.е в процессе овладения различными видами деятельности появляется необходимость в определенном речевом материале, что помогает детям организовать деятельность детей в общении; 4) Принцип создания речевой среды, речевого режима.

Задачи:

- формирование языка как средства общения,
- орудия мышления,
- учебного предмета.

Л.И.Носкова выделила 3 принципа:

- генетический (придерживаться тех-же законов, которая присуща неслышащим детям с их учетом отбирать речевой материал, способы его предъявления,);
- виды деятельности (обучение языку в деятельности и язык- это специфическая деятельность);

-структурно-семиотическая (в обучении глух. нужно помнить и подводить их к тому, что грамматич. Формы и смысловое значение тесно связано между собой). Современная система складывается из этапов:

2.Специальная методика обучения устной речи как научная дисциплина.

Устная речь- непосредственный обмен мыслями в определенной обстановке. Формирование устной речи у детей с нарушенным слухом является наиболее сложной в их обучении. Устная речь формируется как средство коммуникации. Основной принцип формирования устной речи- по степени потребности в речевом материале. В процессе обучения и общения дети овладевают грамматикой и лексикой языка. Учащиеся воспринимают речь учителя в 2-х формах :устно и тактильно. Методика обучения глухих устной речи (произношению) относится к числу специальных дисциплин. Основная задача методики- сформировать произносительные навыки глухих и сл-сл., т. е сформировать эталоны звуков и их сочетаний, эталон голоса, правильное речевое дыхание, научить соблюдать нормы орфоэпии и словесно- логическое ударение, научить говорить в правильном темпе.

- 1)учитывая важную роль, которую играет устная речь как способ общения с окружающими, необходимо у глухих сформировать достаточно внятную речь;
- 2) важно в работе с глухими достичь максим.

Членораздельной устной речи, т. е наиболее полно и дифференцированно отображать в сопряженных с уст. Речью кинестезиях фонетическими средствами;

- 3) максим. Приблизить к естественному звучанию устная речь глухих (эмоциональность, выразительность).

Методы исследования: теоритич, практич. Эксперимент; объектив. Методы (наблюдение); субъективные методы (исследование внятности произношения). Между предметные связи с логопедией, сурдопсихолог. (уровни псих. Развития), языкознание, мед. науки(стоматология, ортодонты, фонартрия и др.).

Речь- это работа практического овладения человека языком в целях общения с людьми. Язык- это система средств общения людей с друг с другом и способ выражения мыслей, это система знаков, включая слова и их значение и т.д. речь- это язык в действии, формы речи:

- 1.сигнификативная (обозначение словом);
- 2.обобщения (обознач. Слов групп предметов);
- 3.коммуникативная.

<p>1-первоначальный носит практических характер, 2-1-4 кл. основной период. Дети овладевают языком в результате общения друг с другом, которую организует учитель, подражая тем образцам, которые дает учитель;</p> <p>3- теоретически- практический (4-7 кл); 4-8-12 кл. русский язык как учебный предмет по программе.</p> <p>Формы обучения -специальные уроки, - специальные коррекционные занятия, - индивидуальные занятия, внеклассная работа; -общеобразоват. уроки.</p>	<p>Формы речи: 1.внешняя-Устная (диалог, монолог);</p> <p>Письменная (чтение, письмо).</p> <p>2.внутренняя (думать). Структурная единица: звук, слог, слово, предлагаемая</p> <p>Фонетич. системы языка- фонемы, ударение, интонации.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Билет № 2.

Обучение глухих детей языку в подготовительной классе.

В подготовительном классе закладывается фундамент для усвоения программы не только 1 класса, но и всех последующих лет обучения. В подготовительном классе происходит формирование первоначальных навыков речевого общения.

- 1.Формирование коммуникативных навыков на словесное мышление, дети учатся думать словом;
- 2.Обучение речи в дактильной и устной форме;
- 3.Обучение грамоте, т.е обучение чтению и письму.
- 4.Выработка первоначальных навыков использование различных форм в речи и общении.

Разделы работы по языку в подготовительном классе:

- обучение дактильной речи,
- обучение устной речи,
- обучение грамоте.

2. Психофизиологический механизм восприятия устной речи.

Слух – это отражение действительности в форме звуков, явлений, способность человека воспринимать, различать звуки. Эта способность реализуется посредством слуховой системы или слухового анализатора человека, представляющих совокупность нервных структур, воспринимающих и дифференцирующих звуковые раздражители и определяющих направление и степень удаленного источника звука. Слуховой анализатор по характеру физиологической деятельности разделяется на два отдела: звукопроизводящий (наружное ухо, среднее ухо, проводящая часть улитки), звуковоспринимающий (внутреннее ухо с кортиевым органом). Звукопроводение – это доставка звуковых комбинаций к рецептору (оканчивание слухового нерва). Первая функция звукопроизведения осуществляется благодаря способности составных элементов наружного, среднего и внутреннего уха передавать сообщенные им физические колебания. Вторая функция – звукопроизведение состоит в превращении физич. энергии слух. колебаний в физиологич. возбуждение периферических окончаний слухового нерва, передвущего затем в кору головного мозга, где и возникает слуховое ощущение. Роль слуха в развитии человека:

- посредством слуха человека распознает объекты;
- с помощью слухового анализатора можно распознавать звучащие объекты, определять расстояния до него;
- в формировании речи.

Экспериментально доказано, что в познании – есть прямая связь организма с внешней средой. Эта взаимосвязь осуществляется через аппарат ЦНС путем образования условных рефлексов. Речь у ребенка осуществляется по механизму условно-рефлекторной деятельности, формируется на основе подражания, в основе является – слух. Работа слухового аппарата поддерживается системой кинестетизма, который возбуждается в речевидательной структуре, в связи с сокращением внутреннего рефлекторного проговаривания воспринимаемых слов. Прогнозирование воспринимаемой речевой информации носит вероятностный характер, т. е. вероятность обусловлена компенсаторными и статистическими характеристиками речи (сочетание различных фонем, морфем и их употребление). Поэтому в ККА который включает образцы речи, соотносить их с предметами, явлениями.

Механизм.

При коммуникации головной мозг кодирует свою мысль в речевое сообщение с помощью звучащей речи – это сообщение передается по воздушной среде адресату. На пути могут возникнуть преграды, тогда сообщение поступает в искаженном виде. Задача адресата состоит в том, чтобы на основе своих знаний, сначала декодировать поступающую информацию и извлечь мысль. В момент слушания звуков раздражитель попадает по слуховому нерву в кору головного мозга, где происходит анализ и синтез нервных импульсов. В период перерабатывания поступления импульсов принимает участие вся кора в целом. Слуховой аппарат принимая сигнал, передает их в речевидательный центр, т. е. то, что мы слышим, и повторяем. Говорящий слушает себя и горит, слушающий повторяет то, что слышит. В долговременной памяти ККА есть следы слуховых кинестетических образов слов, словосочетаний и фраз, эталоны нормы орфоэпии, ударения и др. В воспринимаемой слышащей речи в ККА имеющие образы актуализируются (осмысливаются). Наличие ККА восполняет проблемы воспринимаемой речи. При организации обучения необходимо учитывать восприятия фонематических элементов речи глухими.

Нейман выделил 4 группы:

1гр. – слышит громкий голос около уха, гласные звуки, ударение.

2гр. – громкий голос около уха, гласные а, у. После тренировки слоговой ритм слов, ударение, членение фразы на синтагмы.

3гр. – голос разговорной громкости у уха, гласные а и у, ритмическую структуру слова. Различают слова и фразы (знаки 1 ?), интонацию.

4гр. – голос разговорной громкости до 2м., гласные и некоторые согласные. Слоговой и ритмический состав слов, интонацию.

Слабослышащие.

1ст. – 75% согласных около уха чем дальше тем хуже.

2ст. – слышат искаженно речь, выражена маловнятность разделение на согласные, дефекты.

3ст. – ближе к 4гр. глухоты.

Билет №4.

1. Обучение глухих детей грамоте.

Обучение грамоте – это обучение чтению и письму. Осуществляется по букварю.

Грамматика- это изучение системы языка (фонетика, лексика, синтаксис, морфология), изучение теорий. Обучение чтению в подготовительном классе осуществляется на основе звукового аналитико-синтаксического метода. Этот метод предполагает, что дети учатся читать те буквы которые могут произнести. Расположение букв в букваре подчиняется фонетическому принципу: буквы расположены в той последовательности в которой дети овладевают произнесением звуков. Правильности чтения помогает использование дактильной формы речи. Дети читают слово и одновременно его дактилируют. Правильному чтению содействует выделение ударного слога. Дети учатся выделять ударение с помощью длительного и более громкого произнесения ударного слога (в Букваре он выделен жирным шрифтом).

На уроках чтения у уч-ся необходимо воспитывать установку на четкое и правильное воспроизведение слов; при этом необходимо уделять особое внимание синхронному дактильному и устному проговариванием слов каждым учеником. Этому способствует сопряженное чтение слов в устно-дактильной форме учителем вместе с детьми. По мере овладения таким чтением акцент делает на устное проговаривания, на слитность произношения.

Наряду с работой над техникой чтения (правильное чтение слова без искажения звуко- буквенного состава и с соблюдением ударения).

Главное место в обучении чтению занимает работа над сознательным чтением.

Формированием сознательное чтения помогают уроки ППО на которое каждое слово сопоставляет с предметом, с действиями. Выполнение детьми поручений на этих уроках свидетельствует о понимании фразы. Очень важно, что на уроках ППО школьниками учащиеся воспринимает фразу целиком без объяснения значения каждого слова. Обучение сознательного чтению продолжается на уроках обучения грамоте поскольку обучение чтению происходит на речевом материала в основном уже знакомым школьникам (с уроков ППО, устно- дактильной речи), то нет необходимости выяснять пониманием каждого слова. Дети учатся воспринимать мысль выраженную в предложении, а не значение отдельных слов. Такой же подход сохраняется при обучении чтению текста. Детей обучают восприятию текста в целом, а не занимаются пословным его разбором. Таким образом обучение чтению осуществляются на осмысленном речевом материала.

В обучении чтению выделяются 3 периода:

1 до Букварный период. Дети знакомятся с ближайшим окружением, учащиеся называют предметные картинки, учащиеся составляют их название из разрезной азбуки, учатся выполнять упражнения подготовки к письму.

2 Букварный период. Начинается во 2-й четверти. Дети учатся читать (складывают слова и фразы считывания с руки, а также воспринятые слухо- зрительно). В этот период дети учатся писать простейшие элементы букв, простейшие буквы и слова из простых букв: папа, мама, лото.

3 после Букварный период происходит закрепление навыков чтения и письма.

2. Методы исследования нарушения слуха детей.

Методы исследования слуховой функции у детей:

1.Исследование слуха речью. Исследующий произносит слова с различными частотными диапазоном (высокие и низкие частоты).

2. Снятие аудиограммы (методы аудиометрии). В качестве раздражителя дается чистый тон. Можно давать звуки любой силы и чистоты. Проверяется отдельно через воздушную и костную проводимость. Обследуется каждое ухо отдельно. Сигнал не должен выходить за 120 Дб.

3.Исследование слуха камертоном. Камертон дает чистый тон, звуки постепенно убывают. Время, которое звучит камертон, можно использовать для исследования (камертоном используется для исследования только частот ниже 70 Дб).

4. метод вызванных слуховых потенциалов (ВПС)- электроцефалоаудиография. При подаче звука в головном мозге возникают биоэлектрические импульсы. Результат регистрируется в виде сложной кривой.

5.у маленьких детей возможен способ исследования слуха звучащими игрушками.

Билет №5.

Обучение глухих детей дактильной речи.

Дактильная речь- одна из форм словесной речи, которая по своему составу соответствует письменной речи, по функции- ближе к устной. Дактильная речь служит установлению коммуникации с первых дней обучению детей в школе. Обучение детей дактильной речи начинается с 1-го дня организованной работы. Школьники овладевают восприятием дактильной речи и техникой дактилирования в процессе овладения словами и фразами, предусмотренных программой, и тогда выигрывается не только время овладения новыми словами и фразами, но и ускоряется процесс овладения самой дактильной речью. В программе определены умения и навыки, которым должны научиться дети: понимание и выполнение простых

поручений и заданий; умение обратиться к учителю или к товарищу с просьбой; понимание ? и умение ответить на них; уметь обратиться к учителю или товарищу с ?; уметь сообщить о выполнении задания. Программа определяет речевой материал, который должен быть усвоен детьми: формирование общения начинается с обучения диалогической речи строиться на неполных предложениях; расположение материала в программе от простого к сложному. Для обучения усвоения материала и восприятия его используют таблиц со словами напечатанные дактильными знаками. С самого начала весь речевой материал предлагается в дактильной форме с сопровождением устной речи до конца подготовительного класса. Каждое слово учителем воспроизводится устно-дактильно, и обращает внимание на табличку, ученик говорит с учителем, подражая пальцами и производя слова с таблички. Задача учителя- дети должны дактилировать четко, правильно и все слова в целом. Запоминание происходит в ходе многократного повторения. Употребление любого слова должно быть мотивировано. Новое слово употребляется в ситуации, когда оно необходимо и подкреплено действием. Т.е слово употребляется в конкретной ситуации, а потом в измененных условиях. На уроках ППО создаются условия наиболее благоприятные для развития разговорной речи в дактильной форме. На уроках ППО слова соответствуют ситуации, требующих его употреблению. Распределение значения слов происходит тогда, когда ситуация делает совершенно непонятным значением. На уроках ППО нет необходимости придумывать сложные приемы объяснения и закрепления речевого материала. Потребность детей в словах на 1-х уроках значительно шире возможности детей, в усвоении их, но речевой материал постепенно усваивается и непроизвольно формируется навык дактилирования.

Упражнения обучения детей дактильной речи:

- упражнения на понимание обращенной речи,
- усвоение названий одежды, посуды и т.д,
- упражнения на усвоение глаголов и существительных,
- упражнения связанные с постановкой ?.

Упражнения будут продуктивны в том случае, если они направлены на определенный речевой материал, и обеспечивается его наибольшая повторность.

2.Задачи, содержание и организация работы по РСВ у учащихся школ для глух и слабослышащих детей.

Слуховая работа- совокупность занятий, направленная на развитие остаточной слуховой функции и речи. В этот комплекс входит исследование слуха, разработка содержания слухового материала, создание различных программ.

Задачи:

развитие остаточного слуха, создание на этой базе слухозрительной и слухоречевой основы для восприятия устной речи к ее коммуникативной функции.

Для глухих задача заключается :

- А)обогащать представления глухих о звуках внешнего мира;
- Б) расширять возможности расширения на слух элементов речи;
- В) привлечение остаточного слуха к выработке у детей внятного произношения.

Для слабослышащих:

- А) уточнять и расширять представления о звуковых явлениях;
- Б) обеспечить возможность широкого привлечения слухового восприятия в процессе обучения;
- В) создавать максимальное использование слуха в работе над развитием словесной речи в том числе при обучении произношению.

Слуховая работа в школе осуществляется в форме специальных занятий при широком использовании ЗУА. Общеобразовательные уроки, индивидуальные занятия, внеклассные мероприятия.

В процессе работе по РСВ ученики учатся вслушиваться в образец, определять количество слов во фразе, узнавать знакомые по звучанию слова, воспроизводить слова, узнавать эти слова на слух.

Билет № 6.

Обучение глухих детей языку 1-3 класса.

Период обучения глухих языку (1-4, 1-3 класса).

Практический характер дети овладевают языком на основе подражания тем образцам которые дети получают при речи учителя окружающих взрослых и в книгах.

Основными направлениями в работе по языку является развитие речевой деятельности детей :

-сущность этой работы заключается в формировании речи как средство общения. В этот период идет интенсивное развитие диалогической речи, в этот период идет развитие связанной (монологической) устной и письменной речи. В этот период осуществляется обучение грамматическому строю речи. в этот

период идет обучение чтению и письму. Вся эта работа идет на базе совершенствования произносительной стороны речи и развития слухового восприятия. Все направления работы по языку в этих классах тесно взаимосвязаны между собой. Должен использоваться комплексный подход к обучению детей языку.

Взаимосвязь и взаимодействие между разделами обучения языку можно охарактеризовать следующим:

1. методический подход в обучении языку направлен на практическое овладение языком как средством общения, т. е в обучении языку принята коммуникативная направленность;
2. единство в работе над лексическими, грамматическими и фонетическими значениями;
3. использование различных форм словесной речи (устная, письменная, дактильная);
4. тематическая близость содержания обучения языку в разных разделах;
5. использование одних и тех же видов речевой деятельности (говорения, слушания, чтение, письмо); дактилирование, слухо-зрительное восприятие. Но соотношение этих видов речевых деятельности на уроках учитывается в зависимости от урока, цели урока будут разными;
6. единство требований к произносительной стороне речи и к развитию слухового восприятия. Не зависимо от того какой урок, учитель должен следить за произношением детей.

Разделы обучения языку:

1. Развитие речи.
2. Чтение и развитие речи.
3. Обучение письму (есть только в 1 классе).

Приемы развития разговорной речи:

1. Использование естественно возникающих ситуаций;
2. Специальное создание ситуаций где требуется определенная фраза;
3. Проведение дидактических игр: «Угадай что в свертке?», «Большой или маленький?», «Есть можно или нет?», «Вкусный, сладкий, мягкий?».

2..Дидактические основы в построение работы по РСВ.

Дидактика- это теория обучения.

Цель : раскрыть законности успешного обучения. Дидактика тесно связана с психологией и физиологией.

Дидактика помогает определить содержание обучения.

Дидактические требования:

1. создать слуховой режим, т.е слуховую среду;
2. учитель должен всегда учитывать индивидуальные особенности детей: а) степень остаточного слуха; б) определение оптимального слухового поля (с помощью речевой и тональной аудиометрии); в) уровень развития речи;
3. развитие слухового восприятия проводится на речевом материале, важно его правильно подобрать.

Требования к речевому материалу:

- фонетический принцип: слова должны быть насыщены низкими звуками для глухих и высокими для слабослышащих;
- слово должно быть знакомо по значению речевым образам и отвечать программным требованиям;
- должны учитываться направления от простого к сложному для слабослышащих- фраза, для глухих- слово;
- при выработке более тонких дифференцировок (звучный инструмент, речевой материал);
- учитывается принцип сознательного отношения глухих и сл-сл. К услышанному материалу (к речевому материалу даются наглядное подкрепление для целостного представления;
- учитывается разнообразие видов работ, методов и приемов- называние предметов, действий, картин: составление предложений по сюжетным картинкам; составление рассказа по серии картин; составление предложений по сюжетным картинкам; решение задач; работа с разрезным текстом; провакационные вопросы и игры;
- индивидуальные занятия по РСВ должны иметь свою систему, они должны способствовать закреплению навык: а) определить последовательность в использовании методического речевого материала, б) определяется система видов работ;
- требования к формированию правильного произношения (на РСВ речь наиболее естественная, сохранение ритма, темпа, норм орфоэпии, дети должны сформировать слуховой, кинестетический, зрительный контроль за речью своей, соседа, учителя;
- требования к использованию ЗУА (правильное включения, уход, выключение и т. д);
- требования к речи учителя (правильная, четкая, не утрированная).

Перед занятием необходимо настроить ребенка к занятию.

Билет № 7.

Развитие речи глухих детей на уроках ППО.

ППО- это специальное средство развитие глухих детей словесной речи и словесно- логического мышления.

Цель: совершенствование языка, благоприятное условие для развития речи и коммуникации.

ППО было введено в школе глухих по предложению Зыкова в 1972 году.

Во время этих уроков учащиеся овладевают словарем, причем учитель избавлен от словотолкования потому- что, сама ситуация делает понятным значение слов. Овладение грамматическим строем речи происходит практически.

Также развивается письменная речь учащихся- учащиеся пишут заявки, отчеты о проделанной работе. Большое значение по развитию речи имеет работа над планом. Подготовка к обучению чтению- чтение плана помогает учащимся осознать связь между словом и его значением и предметом (явлением), которое это слово обозначает. На уроках ППО используются различные формы организации деятельности: работа с маленьким учителем- работа с товарищами для приобретения навыков общения; работа парами (когда 1 ученик дает задание, а другой выполняет и отчитывается о выполнении); работа бригадами; работа по цепочке.

Вся деятельность на уроках ППО интересна для детей, а высказывания сопровождают эту деятельность, мотивированы ходом этой деятельности.

2.РСВ и глухих и слабослышащих детей дошкольного возраста.

Задачи РСВ глухих и слабослышащих дошкольников:

- формирование и совершенствование слуховых функций;
 - обогащение представлений детей о мире неречевых звуков;
- обучение произношению на основе РСВ.

Цель работы по РСВ:

Формирование у детей навыков восприятия на слухо- зрительной и слуховой основе устной речи и ее воспроизведение.

Работа по РСВ ведется при широком использовании ЗУА стационарного типа; индивидуальных слуховых аппаратов, которые используются в течении всего дня, начиная с 1-го года обучения; работа на голое ухо.

В работе по РСВ глухие дети учатся:

- реагировать на разнообразные звуки (речевые и неречевые);
- различать на слух звучание игрушек, слов, словосочетаний, фраз (при зрительном контроле- табличка, игрушка);
- на 3-4 году обучения дети учатся распознавать на слух незнакомый по звучанию речевой материал.

Работа по РСВ проводится в ходе всего учебно- воспитательного процесса:

- индивидуальные занятия,
- групповые занятия,
- музыкально- ритмические занятия,
- режимные моменты,
- игры.

При этом весь речевой материал дети воспринимают слухо- зрительно, часто на слух.

Содержание работы указано в программе, что дети должны уметь к концу каждого года реабилитации.

Выработка условно- двигательной реакции на звук.

Эта работа предусматривает обучению ребенка реагировать на звучащие речевые и неречевые сигналы определенными действиями (пирамида). Сначала используется барабан.

Если ребенок больше 3 лет он стоит лицом к педагогу на расстоянии 1м. Педагог бьет в барабан и шагает на месте (та-та-та) и побуждает к этому ребенка, когда ребенок выполняет самостоятельно, то педагог стоит за его спиной(0,5- 1м). Если ребенок сделал, удаляется на определенное максимальное расстояние , на которое ребенок реагирует на звук. Интервал различен. Если ребенок меньше 3-х лет, то пирамидка. Эдентично работе с речевым звучанием: сначала слухо- зрительно, затем за экраном.

Затем устанавливается режим громкости (с пирамидкой) слышит или нет на различной громкости (усиление), с хуже слышащего уха.

Обучение различению на слух речевых и не речевых сигналов.

При этой работе дети:

- воспринимают слухо- зрительно, отдельно каждый инструмент;
 - дифференцируют;
 - ребенок слушает образы звучания и показывает;
 - различает на слух с использованием ЗУА , индивидуальных слуховых аппаратов, голое ухо.
- Дифференциация быстро- медленно, тихо-громко: например источник звука, ритм, мужские и женские голоса.

Обучение восприятию на слух речевого материала.

Звукоподражание, лепетная речь, полное слово. С 3 года обучения- фраза.

Билет № 8.

Развитие связанной (устной и письменной) речи глухих учащихся 1-3 класса.

Эта работа включает в себя развитие разговорной речи, развитие связанной речи.

Развитие разговорной речи- специальных уроков нет. Развитие разговорной речи осуществляется в ходе всего учебно-воспитательного процесса.

Обучение разговорной речи носит коммуникативный характер. Речевой материал можно условно разделить на 3 группы:

-речевой материал общий для всех уроков связан в основном с организацией учебной деятельности (Попробуй сказать, положи альбом);

-речевой материал специфический для определенных уроков (Витя рисует девочку. Вова слепил яблоко. Попроси у Лены зеленый карандаш и дай Марине). (Будим считать устно. Скажи ответ. Придумай слово);

-речевой материал используется для общения детей между собой (Попроси у Вовы линейку).

Программа предъявляет ряд требований к разговорной речи учащихся, причем эти требования одинаковы и в 1 и 2 и в 3 классах. Но постепенно усложняется объем речевого материала, структура сказывается, увеличивается самостоятельность учащихся.

2. Использование технических средств в процессе работы по РСВ у детей с недостатками слуха.

Аппараты индивидуального пользования:

Заушны, карманные, внутриканальные. Из отечественных: К 10С, К11С. Импортные: отикон, симонс, филипс. Для слабослышащих К12С.

Каждый из аппаратов имеет свою настройку. Подбирается и настраивается по аудиограмме. Также существуют цифровые аппараты.

Слуховые аппараты состоят из 3-х частей: микрофон, усилитель электричества, телефон. Микрофон преобразует акустические колебания в электрические сигналы. Усилитель усиливает электрических сигнал выход преобразует усиление электрических сигналов в акустические колебания. Слуховой аппарат получает сигнал, усиливает его и обеспечивает на выходе более интенсивный звук.

Стационарная аппаратура для индивидуальных и фронтальных занятий.

Индивидуальные- слухоречевые тренажеры: Сименс, Полифаторы, Отикон, Суваг-2, Верботон г-20. Регулируется на левое и правое ухо + вибратор. Есть регулятор и низкие и высокие частоты.

Фронтальные занятия: Дуэт, Суваг-1, Верботон Г-10, Сименс. Регулируется либо на 2 уха, либо на каждое ухо в отдельности.

Беспроводниковая аппаратура Радоимс, у ученика слуховые аппараты- приемник, есть передатчик- у учителя. Воспроизводит без помех в радиусе 50 метров.

Кохлеарная имплантация.

Билет № 9.

Развитие разговорной речи у глухих в 1-3 классе.

Развитие разговорной речи осуществляется в ходе всего учебно-воспитательного процесса, специальных уроков по развитию разговорной речи не выделяют.

Речевой материал по этому разделу можно разделить на две группы: речевой материал организационного характера, используемый практически на всех уроках; речевой материал характерный для определенных уроков (будем лепить).

Программные требования одинаковы для 1-4 кл., но объем, и сложность речевого материала возрастают.

1. Понимание и выполнение поручений.

2. Умение выражать просьбу, желание.

3. Умение обратиться к окружающим по заданию учителя или по собственному желанию.

4. Уметь задавать и отвечать на вопросы.

5. Уметь сообщить о выполненном задании.

6. Уметь участвовать в диалоге.

Для закрепления и активизации речевого материала используются различные методические приемы (проведение дидак. игр, использование созданных ситуаций, специально создаваемые ситуации). В ходе развития разговорной речи используются все виды словесной речи, основным видом восприятия речевого материала является слухо- зрительное.

Дети учатся речи не каждый сам по себе, а в коллективе, в котором имеются различные виды активной связи, создаваемые учителем. Этому содействуют различные формы организации ППО.

1. Фронтальная работа учителя со всем классом.
2. Работа с маленьким учителем.
3. Работа бригадами (одновременно между собой общаются несколько групп детей).
4. Работа парами.
5. Работа по конвейеру.

Для развития разговорной речи используются и другие пути: работа с закрытой картинкой, беседа о просмотренном кино; беседа по прочитанному; беседа об интересных событиях. Работа по развитию разговорной речи ведется в основном в устной форме, т.к. обучение разговорной речи – это прежде всего формирование устной речи. В условиях обучения учитель проявляет внимание и требование к речи в целом: точность и быстрота восприятия; правильность высказывания по существу; соблюдение синтаксических и морфологических норм; правильность произносительной стороны речи. Реализация этих требований происходит без нарушения хода урока: учитель требует от детей слухо- зрительного восприятия речи ; индивидуальный подход (по произносительным возможностям детей, учитель требует их полной реализации); ориентируясь на имеющиеся возможности каждого ребенка учитель ищет, и пробуждает новые, что не улучшается в ходе урока, педагог выносит на индивидуальные занятия по РСВ и формированию произношения.

2. Характеристика первичного периода обучения детей с недостатками слуха произношению.

Первичный период- выделяет подготовительный период (с 1 по 15 сентября) или адаптационный.

Задачи: подготовить детей к овладению правильным произношением, т. к дети поступают разные по уровню подготовки; вызывание голоса у детей, подготовка учащихся к правильному речевому дыханию.

Содержание: работа над артикуляцией – научить подражать учителю в артикуляционных движениях, смотреть на лицо, уметь делать элементарные произносительные реакции, звуки не ставятся; работа над голосом –вызывать голос, групповые занятия и индивидуальные, приучение к самоконтролю; работа над дыханием- научить дышать правильно (нижнее диафрагмальное дыхание), сильных вдох, экономный выдох, регулировать силу и плавность выдоха.

После 15 сентября до основного периода- первоначальный.

Задача: сформировать у детей произносительные навыки, работа над элементарным самоконтролем.

Содержание: Ставятся 42 фонемы; формирование голоса нормальной высоты, тембра, силы, выработка умения регуляции силы голоса; речевое дыхание: выработка навыка на одном выдохе 6-8, 8-10, 10-12 слогов; работа над словесным ударением, учим технике выделения ударного слога т.е.

Учим говорить ударный слог громче и протяжнее, таким образом, учим произносить весь словарь необходимый для общения с правильным ударением; учим детей овладевать нормами орфоэпии практически; учим детей в замедленном темпе говорить фразы, но с четкой артикуляцией, постепенно приучая детей к правильному темпу и слитному проговариванию слов; детям предлагается специфический словарь; коррекция произносительных навыков (послоговое дыхание при зубный сигманизм и т.д.). В обучении произношению используется аналитико- синтетический метод (слово- слог- звук- слог- слово).

Методы постановки звуков: аналитико- синтетический: на слухо- зрительной основе; по подражанию; фонетическая ритмика; жестовый показ; механический; профиль артикуляции, графический; от имеющихся фонем; от артикуляционных упражнений; смешанный.

Содержание работы для каждого класса определяется программой. В постановке звуков выделяются 2 этапа:

1. в подготовительном классе изучают 17 основных фонем, они ставятся в течении 1, 2 и 3 четверти. В 4 идет закрепление и повторение.

2. В 1-ом классе и в 1-м полугодии 2 класса ставятся звуки. В программе они даются по четвертям. Ведущем разделом является работа над звуками, темпом речи, словесным ударением. Ведущим речевым материалом является слово. Методика обучения глухих детей произношению в первоначальном периоде строится на концентрическом методе Ф.Ф.Рау и Н.Ф.Селезиной проанализировали 42 фонемы с точки зрения: по степени трудности артикуляции каждого звука: частоты употребления звука в речи; влияние замены одних звуков другими на вытнутость речи. В результате выделено 17 основных фонем- базовые звуки первого концентра, все остальные звуки 2-го концентра. Базовые звуки какое-то время заменяют звуки 2-го концентра необходимых для речевого общения. В первоначальном периоде широко используется наглядность.

Билет № 10.

Формирование грамматического строя речи глухих учащихся в 1-4 и 1-3 классах.

Специальных уроков по формированию грамматического строя речи нет. Работа по формированию строя речи осуществляется в ходе общения учителя, взрослых с детьми (попутное исправление), в ходе общеобразовательных уроков (построить высказывание по образцу, а также на уроках развития связанной речи). Для специальных упражнений по формированию грамматического строя речи на этих уроках выделяется специальное время для выполнения заданий (от 15 мин. До целого урока). Формирование грамматического строя речи идет параллельно с овладением словарного запаса, употребление различных лексических единиц связано с необходимым использованием различных грамматических форм (красный мяч, красная кофта, красное яблоко). Пишу- пишет, пишут, писать.

Овладение грамматическим строем речи в этих классах идет одновременно, в тоже время происходит специальная работа над лексикой и грамматическим строем в виде специальных упражнений.

Основным направлением в работе по формированию грамматического строя речи является обучение простого предложения или овладение синтаксисом простого предложения. Детей учат также находить начальную форму слова, что способствует формированию у них умения относить слова к различным грамматическим категориям.

В процессе работы учащиеся практически не сообщаются термины за исключением некоторых начальных форм ед. и мн. число, окончание слова и предложения, муж. И сред. рода.

Упражнения для овладения структурой предложения.

1. Составление предложений по демонстрации действий.
2. Составление предложений по картинкам.
3. Составление предложений по картинке и схеме.
4. Составление предложений по аналогии с данными предложениями.
Мама работает в аптеке. (Даша, Бабушка).
5. Составление предложений из данных слов (красный, яблоко, лежать, на стол).
6. Дописывание окончаний в словах.
7. Нахождение в тексте изучаемой грамматической формы.
8. Вписывание слов в нужной форме. (Вчера мы ... сказки).
9. Вписывание недостающих слов или словосочетаний по картинкам или без картинок.
10. Ответы на вопросы учителя, товарищей.
11. Придумывание предложений с данными словами.
12. Выполнение заданий по устным и письменным заданиям учителя. Например: нарисуй яблоко, нарисуй яблоки.

2. характеристика системы работы по обучению детей с недостатками слуха произношению в основной период.

Основной период со 2-го полугодия до конца обучения.

Задачи: совершенствование произносительных навыков; коррекция и исправление недостатков произношения; формирование произносительных навыков (работа над темпом речи, формирование логического ударения); формирование определенных знаний в области фонетики (№ орфоэпии).

Особенности: 1. Формируются навыки самоконтроля. Овладевают кинестетическим самоконтролем за своим произношением.

2. Задачи и содержание работы усложняются. Исходной формой речи является устная речь, как средство обучения и общения.
3. Работа осложняется стажем дефекта, т. е. коррекция звуков проходит с трудностями.
4. Сохраняется время над овладением техникой произношения.
5. Использование межпредметных связей.
6. Используются дидактические принципы: сознательности и активности при работе над произношением.
7. Широко используется самостоятельная работа учащихся над произношением (знают свои ошибки и умеют их исправлять).
8. Расширяется специфический словарь ребенка.
9. В старших классах формы организации процесса. Работа над произношением на уроках по различным предметам.
10. Особые формы учета произносительных навыков.
11. Речевой материал, на который идет закрепление произносительных навыков, должен отвечать требованиям: должен отвечать требованиям: должен быть необходим для речевого общения; способствовать общению устной речи; должен отвечать фонетическому принципу, т. е. слова и фразы должны быть насыщены звуками, над которыми работают; произносительные навыки отрабатываются на знакомом речевом материале; виды речи, используемые на занятиях должны подготавливать к

самостоятельному высказыванию (ответы на вопросы по рассказу, составление рассказа по сюжетным картинкам).

12. Более широкое использование технических средств обучения.

Формы организационной работы над произношением: информативный путь- косвенное получение знаний; специальный- специальные занятия. Индивидуальные занятия, собственно предметные (фронтальные занятия), внеклассные занятия, работа с родителями, музыкально- ритмические уроки.

Индивидуальные занятия и их цели: формирование и коррекция трудно усваиваемых произносительных навыков.

Задачи: подготовка учащихся к восприятию материала по средствам устной речи.

Содержание: из программных требований учитель формирует произносительные навыки.

Содержание работы: над голосом, работа над речевым дыханием, коррекция звуков речи, работа над словесным и логическим ударением, над нормами орфоэпии, работа над ритмо- интонационной структурой речи.

Занятия проводятся вместе с индивидуальными занятиями по РСВ (20-30 мин.).

Виды речевой деятельности: чтение, называние картинок, ответы на вопросы, дополнение фразы, вставливание букв и др.

При обучении детей произношению должно идти одновременно с самоконтролем речи учащихся.

Дидактический материал: профиль артикуляции, картинки, таблички с предметными слова и др.

Билет № 11.

Обучение глухих учащихся изложению.

Главная задача при написании изложения- развитие письменной и устной речи учащихся. Изложения играют важную роль в развитии словесно-логического мышления детей. По цели изложения бывают обучающие и контрольные.

Обучающие изложения предшествует подготовительная работа:

- 1.Выбор текста. Текст должен доступен по теме, структуре речевого материала.
- 2.Вступительная беседа. Это может быть рассказ об авторе или о событиях.
3. Чтение учащимися текста 2- 3 раза.
4. Беседа по прочитанному. Ставятся вопросы, которые помогают выделить главные причинно-следственные связи. Слова, которые представляют трудность, записываются на доске и проговариваются.
5. Составление плана. План может быть дан учителем или составлен с помощью текста.
6. Пересказ текста. При этом учитель учит детей пересказать не дословно, а перефразируя. Для того, чтобы дети писали своими словами, необходимо писать изложения по открытой книге.
7. Написание изложения на черновике и совершенствование. Учитель оказывает индивидуальную помощь.
8. Переписывание изложения начисто.
9. Проверка учителем изложений, их анализ, подготовка разбора в классе.
10. Анализ изложения в классе. Учащиеся пишут полные или краткие изложения. Кроме того они пишут изложения с дополнительными заданиями: изменить лицо рассказчика, включить прямую речь и т. д.

2. Методика работы над голосом с глухими детьми.

Голос детей с нарушением слуха различен по силе, высоте и тембру.

Задачи :

- 1.формирование у учащихся навыки пользования голосом нормальной высоты, силы, без грубых отклонений от голоса в норме.
- 2.развивать силу голоса и способность применять ее в зависимости от расстояния.
3. выявить особенности голоса каждого ребенка.

Содержание работы:

Постановка и развитие голоса.

Задачи:

А) различными приемами развивать вызывать более естественный звучный голос и закрепить его. Упражнения: подготовительные игрового характера(аукание, убаюкивание); произнесение ряда слогов с движениями; работа с ЗУА (дать возможность осязать вибрацию гортани); использование вибратора (ощущение вибрации гортани).

2. Упражнение на развитие голоса. Проводится на протяжении всего курса обучения.

Задачи: а) учить варьировать характер работы голосового анализатора; б) произносить слова слитно.

3.закрепить умение изменять силу голоса в зависимости от расстояния.

Дефекты голоса:

1. нарушение силы голоса;

2. голос слабый, не развиты связки.
Упражнения: протяжные гласные в слогах и отдельно; изменение длительности гласных.
3. крикливый голос. Используются остатки слуха и показывают разницу между нормой и крикливым голосом;

Билет № 12.

Обучение чтению в 1-3 классе.

Выделяются следующие задачи:

1. обучение собственному чтению (обучение сознательному, выразительному, правильному и беглому чтению в слух и про себя);
2. формирование умения полноценно воспринимать произведение осмысливая его в целом;
3. развитие речи учащихся, развитие их словесно- логического мышления;
4. формирование у учащихся интересам к книгам, самостоятельному чтению и выбору книг (внеклассное чтение);
5. нравственное, эстетическое, идейное воспитание на основе формирования образных представлений, на основе отношения к прочитанному;

Направления работы на уроках чтения.

1. Техника чтения.
2. Работа над содержанием.
3. Словарная работа.

2. Дефекты произношения оказывающие наибольшее влияние на внятность речи. Их сущность, методы исправления.

1. Нарушение силы голоса:

А) очень тихий, едва слышный. Упражнения в протяжном произнесении гласных в словах, отдельно (а __, па __, папа __); протяжное произнесение (м) с гласными (М __, А __); изменение длительности гласных (а __, ааа __, ааа _ папа, папа __ + ТСО).

2. Голос крикливый (у слабослышащий):

а) использование остатки слуха. Показать разницу между крикливым и нормальным голосом + ЗУА+ ТСО;
б) приложить руки к гортани учителя и своей + ТСО.

3. Нарушение нормальной высоты голоса.

А) голос слишком высокий или низкий. Использование слухового контроля + ладонь к груди и к гортани;
Б) фальцетный голос. Высокий голос, образуемый без участия грудного резонатора. При нем вибрируются кости черепа (предложить произнесение протяжного м __ тянуть долго, возможно к концу будет снижение голоса. Запомнить это; произнесение а __, у __; произнесение в __. Помочь уловить разницу в правильном и дефектном звучании;

В) скачущий фальцет. Предложить произнести в норме гласный звук который уже есть и постепенно прибавить тот звук который дает фальцет

Н Ф
А У
А Н

(дирижирование- показ рукой снижение звука: легкое постукивание груди).

4. Нарушение тембра голоса.

Голос низкий, беззвучный, приближается к шепоту. Обусловлен неполным смыканием голосовых связок. Отмечается короткий вздох. (Длительное произнесение а ____, контроль свечкой); произнесение гласных отрывисто на твердой атаке (ААА).

5. Гнусавый голос.- мягкое небо опущено, выдох воздуха происходит частично через рот и нос (энергично на твердой атаке ааа, папапа); произнесение гласных и согласных на шепоте (контроль: поднести руку ко рту для ощущения воздуха при прикосновении пальца к носу не должно ощущаться вибрации); произнесение звука шепотом, потом голосом; работа с использованием вибракопа.

6. Сонантность- присуща фрикативным звукам, но может охватить и все звуки. При нем вместо (с) слышен гласный, напоминающий (и) или (ы). Суть- вибрируют связки, нет шума, свиста, не происходит уклада речевых органов. Звук ставится заново.

Есть такие дефекты речи, которые в большей степени влияют на внятность речи:

- А) призвуки,
- Б) нарушение ритма речи,
- В) озвончение.

Призвуки- неправильное участие голоса. Устранение: приложить руку ученика к своей гортани, учитель показывает, что нет голоса или графически рисует.

Озвончение- при произнесении глухих согласных вибрируются голосовые связки.

Исправление: тактильно- вибрационный контроль.

Билет № 13.

Обучение глухих детей языку в 4-7 классах.

Обучение глухих детей языку в 5-7 классах, носит теоретически- практический характер и только этому периоду соответствует ряд особенностей:

1. этот период является продолжением работы по языку в предыдущие периоды (практическое овладение языком);
2. на этом этапе усложняются условия обучения языку, отсутствует ППО;
3. у учащихся этих классов возрастают речевые возможности и потребности. Детям характерен более высокий уровень мышления и познавательной деятельности;
4. повышается роль монологической речи;
5. на этом этапе вводится специальный раздел «Сведения по грамматике», учащимся сообщают элементарные сведения о грамматике;
6. этот этап переходный к изучению русского языка как учебного предмета по учебникам массовой школы.

Содержание обучения языку в этих классах реализуется в следующих разделах:

1. Развитие речи (разговорной).

Обучение языку носит коммуникативную направленность. Обучение разговорной речи осуществляется на разных уроках и во внеклассное время. Особую роль приобретает работа над диалогом и монологом.

В этих классах учащиеся знакомятся с диалогом, как с понятием диалог- разговорный. Знакомятся с репликами- стимулами: повествовательные, восклицательные, вопросительные, побудительные. А также репликами- ответами : краткими (односложными);

-разговорными репликами (состоящими из нескольких предложений которые по сути являются монологом. Учащиеся подводят к осознанию того, что диалог связан с ситуацией и разговор носит непринужденный характер и фразы учесенный характер.

Монолог- это связанная речь для которых характерны более об думанные высказывания которые должны быть полными, последовательными и правильно грамматически оформленными.

Работа по развитию разговорной речи осуществляется с помощью 2 методов- практический и теоретический.

Практический метод- организация словарного общения на уроке и вне него.

Теоретический- практический метод используется в основном на уроках грамматики, на которых учатся знакомится с составными предложениями в ходе выполнения различных упражнений по конструированию.

2. Сведения о грамматике.

Обучение грамматике происходит в рамках структурного подхода (Л.П.Носковой).

Главным в изучении грамматики является структура простого предложения.

Задачи обучения грамматики являются:

1. усвоение грамматических моделей предложений и словосочетаний;
2. формирование умений образовывать формы слов, включать их в предложения, овладевать различными связями слов;
3. обогащение словарного состава речи учащихся путем лексико- грамматических обобщений.

Метода обучения грамматики.

1. грамматическое конструирование,
2. видоизменение языкового материала ,
3. синонимичные замены (помчался- побежал),
4. списывание (выпиши предложения в кот. есть...),
5. анализ готового материала (выпиши из текста предл. по схеме, в кот. есть...),
6. грамматический разбор в устной и письменной форме (мальчик читает).

3. Обучение чтению (5 –7) класс.

Продолжает решать те задачи, которые решались в 4 классе:

1. развитие речи,
2. обучение технике чтения,
3. сложные тексты (требуется понимание текстов, дети должны читать тексты не только в учебнике, но и в газетах, журналах),
4. составление характеристик персонажей (особенностей поведения, черт характера),

5. внимание на язык произведений (образные средства),

5-6 класс: анализ слова по составу, словосочитанию, синонимические замены.

7кл.: литературное чтение- отбор произведений (не по тематическому признаку, а по литературному жанру- сказки, былины): знакомство со стихами; осознание того, что литературное произведение- отражение реальных событий. Знакомятся с творчеством писателей, поэтов: даются теоретические сведения о языке (в ходе практического разбора произведения).

Формы обучения языку.

1. Специальные занятия: музыкально- ритмические занятия, а также- чтение, обучение дактильной речи, обучение грамоте, развитие речи.

2. Общеобразовательные уроки.

3. Внеклассная работа по языку (деятельность мотивирована).

2. Методы работы над гласными звуками в процессе обучения глухих и слабослышащих детей произношению.

Закрепление и совершенствование артикуляции гласных звуков осуществляется на основе использования упражнений. Эту систему следует строить на основе дидактических принципов, фонетических законов русской речи, артикуляционных особенностей произношения отдельных звуков, в частности гласных. Упражнения составлены опираясь на общедидактические принципы сурдопедагогики, в основе лежат физиологические особенности речи, психологии и т.д.

Принципы:

1. В работу по закреплению должны входить упражнения различные по степени трудности, т. е от простого к сложному;

2. Должны учитываться физиологические и артикуляционные особенности речи;

3. Упражнения должны планироваться так, чтобы гласные звуки находились в различных позиционных условиях;

4. В системе должны быть упражнения для гласных звуков в различных комбинаторных условиях;

5. Принцип дифференцированного подхода к близким по артикуляции звукам.

Типы упражнений следует начинать:

1. изолированное, протяжное произнесение звука;

2. отработка гласных в позиции напряженной артикуляции: а) под ударением, б) гласная в начале слова, слога;

3. отработка гласных звуков в различных позиционных условиях: а) в начале слова, б) в середине, в) в конце;

4. отработка в различных комбинаторных условиях: а) сочетание с согласными, б) сочетание гласных с гласными;

5. упражнения на дифференциацию гласных: а) по движению кончика языка, б) по подъему стенки языка, в) по возможным заменам в речи глухих другими гласными.

Методика.

Гласные звуки вызываются на слухо- зрительной основе. Используются методы аналитико-синтетического, полисенсорного, концентрического. Ученику предлагают знакомое слово, в звуковой состав которого входит одинаковый звук.

1. Учитель называет слово, показывает картинку или предмет (в микрофон).

2. Ребенок воспринимает слово слухозрительно, учитель повторяет слово до 3-х раз, и каждый раз предлагает дать ответную реакцию ребенка. В этот момент учитель должен уловить каков речевой уклад речевых органов при произнесении слова с заданным звуком.

3. Учитель произносит слог из этого слова, побуждает к воспроизведению данного слова ребенком. Предлагает изолировано данный звук. Побуждает к произнесению гласного звука ребенка и внимательно отслеживает, что у ребенка получилось. Если звук получается то он постепенно включается в слоги, слова, фразы. Если не получается (фонеритмика, показ воз. струи, положение губ, положение языка и т.д.)

Билет № 14.

Развитие разговорной речи глухих учащихся в 4-7 классов.

Обучение разговорной речи носит коммуникативную направленность и осуществляется на различных уроках и во внеклассное время. Особое значение приобретает работа над диалогом и монологом, которые являются 2 основными видами коммуникации, взаимосвязаны и дополняют друг друга. В этих классах происходит знакомство с «диалогом» как с понятием. Дети учатся отвечать на различные реплики-стимулы: повествовательные, вопросительные, побудительные, восклицательные. Учащиеся подводят к

осознанию того, что диалог связан с ситуацией, и разговор носит непринужденный усеченный характер. Монолог связанная речь для которых характерны больше обдуманное высказываний, которые должны быть полными, последовательными, правильно грамматически оформлены. Отбор речевого материала служи целью общения. Работа по развитию разговорной речи осуществляется с помощью 2-х методов: практического и теоретического.

Практический метод- подразумевает организационно словесного общения на уроке и вне него.

Приемы:

Инсценировка, ролевые игры, показ образцов общения в специально созданных и случайно возникших ситуациях.

Теоретически- практический метод- используется в основном на уроке грамматики, на уроках учащиеся знакомятся с составным предложением. В ходе выполнения различных упражнений по построению предложений, видоизменения их.

Направление работы: совершенствование навыков ведения беседы. В ходе ее учитель побуждает детей задавать вопросы друг другу, вносить уточнения, реагировать на высказывания одноклассников.

2.Методы работа над согласными звуками в процессе обучения глухих и слабослышащих детей произношению.

Закрепление и совершенствование артикуляции согласных звуков осуществляется на основе использования системы упражнений. Эту систему следует строить с учетом основных дидактических принципов, фонетических законов русской речи, артикуляционных особенностей произношения отдельных звуков, в частности согласных. Упражнения составлены опираясь на общедидактические принципы сурдопедагогики, в основе лежат физиологические особенности речи, психологии.

Принципы:

- 1.упражнения должны быть различны по степени трудности,
- 2.распологать упражнения от легкого к трудному. Легкое – изолированное произнесение звука, но в изолированной позиции произносится звук длинного звучания. Для мгновенных звуков предлагается ряд слогов,
- 3.в речи согласные могут быть в начале, в середине и конце,
- 4.согласные звуки могут находиться в различных комбинаторных условиях в сочетании с гласными и наиболее легкое сочетание- согласная с гласным, более трудное сочетание с согласным.

Задания надо строить с учетом комбинаторных находжений звуков. Согласные звуки должны обрабатываться и дифференцироваться со звуками, близкими по артикуляционным позициям (м-б).

Упражнения:

1. изолированное и протяжное произнесение согласных (в тех случаях когда это возможно);
- 2.отработка согласных звуков в различных позиционных условиях: а) для глухих согласных, б) для звонких согласных;
- 3..отработка согласных звуков в различных комбинаторных условиях: а) сочетание согласных с гласными, б) сочетание согласных с согласными;
- 4.упражнение на дифференциацию близких по артикуляции согласных: а) звонкость, глухость, б)твердость, мягкость, по возможным заменам.

Методика согласных звуков вызывается на слухо- зрительной основе. Используются методы: аналитико-синтетический, полисенсорных, концентрический.

Ученику предлагают знакомое слово, в звуковой состав которого входит одинаковый звук:

- 1.Учитель называет слово, показывает картинку или предмет;
- 2.Ребенок воспринимает слово слухо- зрительно, учитель повторяет слово до 3-х раз и каждый раз предлагает дать ответную реакцию. В этот момент учитель должен уловить каков уклад речевых органов при произнесении слова с заданным звуком;
- 3.Учитель произносит слог из этого слова, побуждает к воспроизведению данного слова ребенком. Предлагает изолированно произнесение согласного звука, побуждает к произнесению согласного ребенком и внимательно отслеживает , что у ребенка получилось. Если звук получается то включ. в слова, фразы. Если нет(фонеритмика, показывается струя воздуха, положение губ, положение языка, раздвинуть губы в улыбку).

Согласные делятся на звуки: глас. взрывные П,Т,К; звон. взрывные Б,Г,Д, глух. фрикативы. Ф,С,Ш, зв. Фрик. Ж,З,Р, нос.М,Н, аффрикаты Ч,Щ,Ц, мягкие Л,Х. Дефекты: сонантность, призвуки, озвончение, замены.

Билет № 15.

Развитие связанной (устной и письменной) речи глухих учащихся в 4-7 классов.

Обучения связанной речи осуществляется на уроках развития речи и чтения, входит в обучение развития языка. Знания, которые дети приобретают на уроках грамматики, должны реализовываться при обучении связанной речи. Обучение связанной речи предполагает умение строить предложения.

Детям предлагают различные виды заданий: по составлению словосочетаний, предложений т.е работа по формированию грамматического строя речи.

В этот период письменной речи учащимся уделяют особое внимание, т.к. письменная речь выступает как средство коммуникации (письменная речь источник получения знаний, наиболее используемая форма обучения).

Виды работ:

-написание записок, писем, отзывов, заметок в стенгазету, сочинение, изложение, работы по картинке. При проведении этих видов работ необходимо научить понимать обращенный к ним текст, научить их правильно грамотно излагать свои мысли и чувства.

Каждый вид работы состоит из 3-х частей:

1.Подготовка к написанию. При подготовке нужно понять тему (о чем писать?), цель (для кого? Чего?), отобрать материал (научные факты, детали, необходимые речевые средства).

Пересказ будущего сочинения, составление плана;

2.Написание- важно сформулировать умение собрать весь материал, расположить его по плану, красиво и грамотно оформить;

3.Совершенствованиенаписанного- учащимся нужно учить вносить поправки, дополнения, относиться к своему тексту критически, учить проверки своих работ.

Конкретная методика работы зависит от вида работы, от материала, от тех целей которые ставит учитель, от состава класса и возраста учащихся. По мере формирования навыков составления различных видов письменных высказываний, учащимся даются памятки, которые помогают им в значительной мере самостоятельно написать письмо, отзыв и т.д.

Памятка как написать письмо.

1. Обращение (приветствие),
2. Содержание письма (о чем хочешь сообщить),
3. Вопросы,
4. Просьбы,
5. Заключение,
6. Подпись,
7. Дата.

2.Работа над ритмико- интанационной структурой речи в процессе обучения глухих и слабослышащих детей произношению.

Важным разделом формирования устной речи является развитие у учащихся восприятия и воспроизведения ее ритмико- интанационной структуры.

Работа над речевой интонацией предполагает формирование у глухих более дифференцированного восприятия и воспроизведения основных интонационных структур (темп, слитность, паузы, мелодичность фраз), развитие у учащихся умение передавать смысл, эмоциональное содержание высказывания, сочетание речевых и неречевых средств, способствовать коммуникации.

Интонация-это совокупность знакомых звуковых средств языка, которые фонетически организуют речь, устанавливают между частями фразы смысловые отношения, сообщают фразе повествовательное и повелительное значение.

Фонетические средства интонации:

-распределение динамического ударения между словами;

-мелодия речи, паузы, темп речи;

-эмоциональные оттенки тембра голоса.

Формирование у учащихся ритмико- интанационной структуры речи осуществляется:

А) в свободном общении при подражании речи взрослых,

Б) на специальных занятиях.

Обучение интонации и ритму речи происходит на материале подготовительных упражнений (звуки, слоги, слова, фразы). Различные интонационные конструкции фраз отрабатываются на материале небольших текстов, диалогов (контекст обеспечивает более глубокое осознание эмоционального содержания высказывания). В эту работу включаются упражнения по воспроизведению на слух и воспроизведение модуляции голоса по высоте, силе, изменения темпа речи, фразового ударения.

Интонационные структуры фраз, используемых в обучении отбираются на основе классификации Бразгуновой. Всего 7 конструкций, используются 5.

Каждая конструкция имеет соответствующую фонетическую характеристику и способна выражать смысловые различия, не совместимые в одном контексте.

Различительные признаки интонационных конструкций является движение тона на гласном центре и соотношение уровней тона составляющих частей: интонационный центр- это ударный главного по смыслу слова. Существует прецентральный и посцентральные слова.

При работе над ритмом и интонацией большое внимание уделяется формированию у детей умение произносить один и тот же речевой материал, придавая ему речевое звучание в соответствии с ситуацией, и на материале одной фразы по разному комбинировать элементы интонации (изменения логического ударения).

Пример: дай синий карандаш. Дай синий карандаш. Дай синий карандаш.

Интонационные конструкции:

1. Наиболее ярко проявляются в повествовательном предложении при выражении завершения высказывания в нейтральном стиле. Нисходящее движение тона.

Сегодня хорошая погода.

2. В вопросительном предложении нисходящее движения тона во 2-й части. На гласном центре уровень тона более высокий.

Какая сегодня погода?

3. Наиболее ярко проявляется в вопросительном предложении без вопросительного слова. На интонационном центре тон резко повышается, в посцентровой части тон понижается.

Сегодня хорошая погода?

4. Наиболее ярко проявляется в вопросительном предложении со значением сопоставления. На гласном центре тон повышается, на посцентровой части тон сохраняется..

А мама дома?

5. Наиболее ярко проявляется в оценочном выражении со значением предельно высокой степени действия состояния. Имеет 2 центра. На гласном 1-го центра тон повышается, высота сохраняется, на втором центре тон понижается.

Какая хорошая погода?

Билет № 16.

Обучение грамматике в 4-7 классах.

Вопросы обучения грамматике в школе для глухих детей составляет неотъемлемую часть проблемы формирования словесной речи при нарушении слуха. И в силу этого они постоянно находятся в поле зрения сурдопедагогов. При обучении грамматике основные силы учащихся 4-7 классов направляются на изучение предложения как единицы речевого высказывания, усвоения первоначальных знаний о системном устройстве языка в процессе овладения речью. При этом используется структурный подход к обучению, при котором становится задача усовершенствовать расположение учебного материала в разделе элементарного курса грамматике средних классов школы глухих. Программа по грамматике в 4-7 кл. составлена таким образом, что в ней соблюдается выделение ключевых тем: «Предложение», «Словосочетание» вокруг которых объединяется весь речевой материал. Весь материал образует закономерное целое: от изучения простого предложения- к изучению усложненных синтаксических конструкций. Главным в содержании работы по грамматике является изучение структуры простого предложения.

Главным в содержании работы по грамматике является изучение структуры простого предложения. Овладение предложением как основой учебной единицы грамматике отвечает требованиям коммуникации, подталкивает учащихся к анализу и конструированию предложения для общения. Вместе с тем учащиеся знакомятся с самой системой языка.

Структурный подход в обучении- это основание не только структуры предложения, но и системного характера языка. Изучение структуры предложения как системы единиц взятых в их связях и отношениях, органически включает в себя работу над словарным составом, т.е. с точки зрения лексической наполняемости. Благодаря изучению предложений обогащается грамматический строй и словарный состав речи учащихся. Обучение предложению ведется в 2-х направлениях:

1. практический путь обучения словарной речи (создание речевой среды);

2. ознакомление школьников с некоторыми языковыми закономерностями, основными категориями и формами языка. Грамматика в 4-7 классе как особый предмет направлена на усиление речевых навыков и умений глухих школьников на основе осознания или закономерного характера языковых явлений,

реализующихся в речи. От конкретных форм и значений, усвоенных в речи, школьников должен подрасти к пониманию всеобщности языковых явлений, т.е. к языковым грамматическим особенностям.

2. Задачи, содержание, организация и механизмы проведения индивидуальных занятий по формированию произношения в первоначальный период в школе глухих.

Цель индивидуальных занятий- формирование и коррекция трудноусваиваемых произносительных навыков.

Задачи:

1. Подготовить глухих детей к овладению правильного произношения, т.к. дети поступают в школу разными по уровню подготовки;
2. Вызывание голоса;
3. Подготовка учащихся к правильному речевому дыханию.

Содержание:

1. работа над артикуляцией. Вся работа направлена на то, чтобы научить глухих детей подражать артикуляции учителя. Необходимо познакомить ребенка со своим артикуляционным аппаратом;
2. работа над голосом проводится в виде игры («паровозик», убаюкивание куклы). Приучить ребенка к самоконтролю. Приложить его руку к горлу педагога;
3. вдох и плавный экономный выдох. Дыхание диафрагмальное. Регулировать силу выдоха (игровые упражнения: поддувание ватки, надувание шариков, игра на музыкальных инструментах и т.д.);
4. ставятся 42 фонемы;
5. работа над словесным содержанием. Учим технике выделения ударного слога громче и протяжнее, произносить весь словарь с правильным ударением;
6. учим в замедленном темпе говорить фразы, но с четкой артикуляцией, постепенно приучаем к нормальному темпу речи и слитному проговариванию.

Индивидуальные занятия по произношению проводятся вместе с индивидуальными занятиями по РСВ. Урок делится на 2 части: РСВ и формирование произношения. Занятие проводится в специальном слуховом кабинете. В кабинете должны быть: стационарная ЗУА, зеркало, экран, набор дидактического материала, зонды, штапель, спирт, вата, марля, стенд.

Дидактический материал:

1. набор символов по артикуляционной гимнастике,
2. тематический материал,
3. набор профилей артикуляции,
4. карточки или альбом на каждый звук.

Требования подбора речевого материала:

1. подбирается по фонематическому принципу, т.е. слова должны быть насыщены звуками, над которыми работают, должны быть насыщены по слоговой структуре, различны по ударению;
2. должны быть доступны по ударению;
3. слова должны быть знакомы по значению;
4. должен быть использован специфический словарь (« Говори громко или тихо», и т.д).

на индивидуальных занятиях используются все сохранные анализаторы: зрение, вибрационно- тактильное ощущение, остаточный слух, концентрический метод.

Ведется работа над внешними компонентами произносительной стороны речи.

Билет № 18.

Внеклассное чтение в школе для глухих детей.

Внеклассное чтение- это раздел программы по обучению чтения.

Цель этого раздела формирование самостоятельной читательской деятельности глухих детей.

Задачи:

1. Развитие потребности к чтению.
2. Формирование у школьников умения осознано выбирать книгу и осмысливать ее содержание.
3. Учить школьников определять свое отношение к прочитанному.

Обучение внеклассному чтению длительный процесс т. к трудности в понимании прочитанного задерживают проявления интереса к чтению, и способности самостоятельно работать с книгой.

Внеклассное чтение тесно связано с классным чтением, но внеклассное чтение имеет свое программное требование:

- А) умение ориентироваться в содержании книги по внешним признакам (сказки или что? Это учебник);
- Б) в процессе чтения школьники должны уметь обращаться к взрослым за помощью (Спроси меня?);
- В) по рекомендации учителя школьники должны выбирать книгу из нескольких книг из нескольких имеющихся;

Г) школьники должны уметь отражать содержание прочитанного в рисунках, записях, пересказах.

2. Задачи, содержание, организация и методы работы по развитию устной речи глухих и слабослышащих дошкольников.

Основные задачи:

-Формирование внятной членораздельной речи у детей с нарушением слуха;
-У глухих детей формирование произносительных навыков происходит на базе их развития слуха + зрения; основные формы и исходные функции в обучении произношения слова. Дети усваивают воспроизведение слов при подражании речи взрослых слухо- зрительно или на слух. (овладевают способами слогоритмической структурой слова, так и усваивают ряд звуков). Благодаря фоноритмики больше включается подражание звукам и словам.

В работе над развитием устной речи выделяется 2 периода:

1. С начала обучения до 4- 4,5 лет.

Задачи:

1. работа над развитием способности подражания звучащей речи;
2. побуждение дошкольников выражать желаемые чувства или сообщения устно;
3. формировать потребность к устному общению словом или фразой на уровне произносительных навыков.

Этот период является нерегламентированным усвоением звуков , т.е усвоение произносительных навыков осуществляется при подражании речи педагога, речи воспринимается на слухо- зрительной и слуховой основе при использовании фоноритмики. В речи детей на ряду с правильным произнесением звуков допускается замена звуков.

Дети овладевают словом как слоگو- ритмической структурой, а также усваивают в нем произнесение звуков.

2 период с 4- 4,5 года до школы.

Уточнение звуко- слогового состава слова. Этот этап приобретает регламентированный характер т.к. звукозамены являются в соответствии с сокращенной системой фонем. Этот период характеризуется тем, что овладение произносительными навыками осуществляется на полисенсорной основе т.е не только на основе подражания речи взрослых, но и с привлечением тактильно- вибрационных ощущений детей + специальных приемов постановки и коррекции произношения. Основные методические приемы- сопряженная и отраженная речь + самостоятельное использование речевых средств.

Формы обучения:

1. Индивидуальные и фронтальные занятия, их содержание отражено в программе по дошкольному воспитанию.
2. Формирование навыков звукопроизношения.
3. Коррекция голоса, звуков и сочетания звуков.
4. Работа над разговорной стороной речи.
5. Произнесение отдельных звуков, закрепление.
6. Работа над незапланированными звуками (спонтанные).
7. Работа над материалами фронтальных занятий.
8. Работа над речевым дыханием.
9. Работа над голосом.
10. Работа над словом и фразой.

Билет № 19.

Внеклассная работа в обучении глухих детей языку.

Главная задача- максимально использовать все условия, в процессе которых будет обеспечено совершенствование произносительных навыков. Развивать умения и навыки устной речи на специальном речевом материале путем повседневного общения с окружающими.

Прививать интересы к учебным предметам, подготовка к усвоению устной речи в школе. Воспитатель следит за реализацией произносительной способности ученика, правильного произношения. Содержание должно соответствовать программным требованиям, обеспечивать решение общеобразовательных и воспитательных задач. Планировать внеклассную работу надо так, чтобы она включала в себя аналитическую сторону (тренировка в правильном потреблении отдельных элементов устной речи- звуков, словесного ударения, темпа речи, речевого дыхания), и сторону синтетическую (совершенствование речи в целом: развитие умений одновременно выполнять к произносимому материалу- слову, фразе, тексту). А также, неотделимой частью является формирование у глухих детей навыков самостоятельных занятий и самоконтроля. Темы внеклассной работы следует подбирать, чтобы они касались режима дня: прогулки, экскурсии, приготовление уроков, игры. следуя определенной системе и учитывая возраст детей.

В это время преследуются следующие цели и задачи:

- закрепление пройденного материала в учебное время;

- обогащение речи учащихся в связи с различными видами деятельности.

Формы работы:

Игры, беседы, экскурсии, встречи, различные мероприятия, внеклассное чтение, обсуждение прочитанного, самоподготовка.

Большое внимание уделяется речевому этикету. Работа проводится при использовании ЗУА.

2. Применение технических средств в процессе работы над произношением.

Эта работа способствует расширению границ возможности восприятия глухими речи. Способствует формированию самоконтроля по восприятию звуков и их сочетанию.

Используются приборы рассчитанные на зрительные и кожные анализаторы.

Визуальные которые преобразуют звуки в оптический сигнал.

Кожные- преобразуют звуки в механический сигнал.

С помощью приборов видимой речи глухие дети могут видеть передаваемую информацию о таких признаках элементов речи, которые недоступны при зрительном восприятии речевыми органами. С помощью вибрации увеличивается информация полученная через тактильно- вибрационные ощущения.

И- 2М (Лантев) – небольшой размер экрана, микрофон. На экране фигура. Предназначен для длительного произнесения звуков.

ВИР (визуальный индикатор речи) (Лантев, Цукерман) . звуковой сигнал подается в микрофон, изображение осуществляется по строке (6 строк) слева на право (сигнал – свечение). Сохраняется образец свечения на некоторое время, ребенок должен отработать тот звук, который изображен на экране.

Видимая речь: отработка ритмико- интанационного строя речи, формы русского языка. Работа над голосом, развитие самоконтроля.

Билет № 20.

Специальный учебник по обучению языка в школе глухих (характеристика одного учебника по выбору).

Учебник по развитию речи направлен на общее развитие, что отражается не только в содержании, в обогащение речи, но и в воспитательной работе с книгой, приобретением новых знаний, самостоятельно и творчески учиться. В этих учебниках имеется основная часть и приложение. В основной части изложен материал. Приложение включает в себя дидактический материал в виде карточек с заданиями, выполнение которых направленно на речевую работу по дальнейшему усвоению и закреплению того, что содержится в основной части.

2 вид дидактического материала представляет собой различные заготовки для ППД. Книга рассчитана на развитие монологической и диалогической речи. Задача формирования диалогической речи осуществляется не по учебнику, а в связи с ним. Авторы отказываются от изложения диалогов т. к. они становятся мертвыми, но предусматривают большой объем работы по развитию разговорной речи при работе с книгой. В процессе работы учащиеся задают встречные вопросы, уточняется непонятное.

Основной материал в учебнике относятся формированию монологической речи. Задания, сформированные в адрес учащихся делают их конкретными. Идет работа над грамматическим строем языка.

2. Система учета произношения глухих и слабослышащих детей в процессе обучения устной речи.

Для того чтобы работа над произношением

Глухих и слабослышащих была успешной и проводилась систематически, необходим учет их знаний .Такой учет обеспечивает:

1. необходимую связь между разными методами обучения;
2. преемственность в деятельности учителя (фронтальные, индивидуальные занятия) и воспитателя;
3. данные учета составляют основу для планирования работы по произношению.

В процессе обучения произношению проводится периодический текущий учет. Периодический текущий учет позволяет установить состояние знаний и навыков, приобретенных за определенный промежуток времени. Текущий учет осуществляется ежедневно на каждом занятии. Его задача установить характер усвоения материала на данном уроке, отменить, как прием оказался наиболее эффективным.

Различаются 2 способа учета:

Аналитический и синтетический.

Аналитический учет –предусматривает определенное количество усвоения учащимися различных элементов произношения : звуков, темпа , ритма и т.д. данный учет проводится при чтении предлагаемого материала (слова, слоги, отдельные звуки, фразы), название картинок.

Ход обследования:

1. общее впечатление от речи ребенка. Обратить внимание на отклонения и выявить его характер;
2. Качество воспроизведения отдельных звуков. Требования к подбору речевого материала для учета:
А) слова должны быть хорошо знакомы;
Б) только существительные в именительном падеже;
3. проверяемые глаголы даются в ударной позиции, согласные в разных позициях;
4. в соответствии с программой.

Во время обследования ведется протокол, куда входят сведения о работе, и его объективный учет.

Синтетический учет (Леонгард Э.И.)

Предполагает определение разборчивости речи глухого учащегося, т. е. степени понимания произносимого им материала слушающими.

Диктор- ученик, аудиторы- 4 нормально слышащих учителя.

Разборчивость речи осуществляется на основе материала списка слов, слогов, фраз, выражается в % соотношении. Аудиторы прослушивают, протоколируют речь учащихся, затем считывается средний % (сколько процентов слов учащийся правильно назвал). Полученный результат является оценкой разборчивой речи ученика, является данными, по которым можно проследить динамику в изменении произношения.

Вся работа записывается на магнитофон, а затем проверяется по годам произношения.

Билет № 22.

Предмет, задачи, методы исследования специальной методики русского языка.

Спецметодика русского языка относится к области специальной сурдопедагогики.

Предметом- является процесс обучения глухих учащихся языку как средству общения и как учебному предмету.

Задачи специальной методики обучения русскому языку:

1. Изучение закономерностей процесса обучения языку глухих детей (установление связей между предметом, деятельностью учителя, деятельностью ученика);
2. Чему учить? То есть разработка содержания обучения;
3. Как учить? То есть разработка методов, приемов обучения, систем упражнений, рекомендаций;
4. Почему учить так, а не иначе? То есть исследование сравнительных эффективных методов, обоснование выбора методики, экспериментальная проверка, рекомендации.

Методы научного исследования специальной методики обучения русского языка:

1. Изучение учебной деятельности учащихся (наблюдение, беседа, анализ письменных работ);
2. Экспериментальное исследование речевых навыков с помощью специальных заданий;
3. Экспериментальной обучения;
4. Изучение литературы;
5. Анализ и обобщение передаваемого педагогического опыта.

2.Работа по развитию слухового восприятия и совершенствование навыков произношения во внеклассное время.

Развитие слухового восприятия и произношения идет не только на уроках и индивидуальных занятиях, но и во внеклассное время. Это и выполнение дома

-шнего задания, работа составлена так , чтобы при их выполнении исключалась возможность и закрепление неправильных навыков. Во внеклассное время так же как и на уроках осуществляется систематический контроль, фонетический режим, который должен выполняться всем педагогическим коллективом:

1. Домашние задания;
2. Специальные организованные встречи со слышащими;
3. подготовка к школьным праздникам и участие в них;
4. игры;
5. выполнение режимных моментов;
6. работа с семьей.

Билет № 21.

Приемственность в работе по обучению языка на разных этапах обучения детей.

1-4 класс Практическое обучение.

Основное направление в работе по языку : 1) развитие разговорной речи; 2) развитие связанной (монологической) устной и письменной речи; 3) первоначальное обучение грамматическому строю речи; 4) обучение чтению; 5) обучение письму ; 6) совершенствование произносительной стороны устной речи и развитие слухового восприятия. Взаимосвязь разделов русского языка 1-4 классов следует говорить не о

связях между разделами, а о комплексном подходе в обучении языку. Взаимосвязь и взаимодействие между разделами носит ограниченный характер и появляется в: 1) методический подход в обучении языку (по всем разделам) предполагает практическое овладение языком как средством общения, т. е обучение языку имеет коммуникативную направленность; 2) единство в работе над лексическими, грамматическими и фонетическими значениями; 3) использование различных форм словесной речи в процессе обучения языку (письменная, устная, дактильная); 4) тематическая близость разделов; 5) использование одних и тех же видов речевой деятельности, т.е говорение, чтение, письмо, слушание, дактилирование, чтение с губ; 6) единство требований произносительной стороны речи, к использованию и развитию слухового восприятия. Разделы обучения языку в 1-4 классе: 1) развитие речи; 2) чтение и развитие речи; 3) обучение письму (только в 1 классе).

2. 5-7 класс Теоретико- практический период.

Особенности этого периода: 1) органичное продолжение работы по языку (практическое овладение языком); 2) на этом этапе усложняются условия обучения языку (отсутствует ППО); 3) по сравнению с предыдущим периодом этот период является продвинутым, т.е у учащихся возросли речевые возможности и потребности, для них характерен более высокий уровень мышления и познавательной деятельности; 4) повышается роль монологической речи; 5) на этом этапе вводится специальный раздел сведения по грамматике, учащимся сообщаются элементарные сведения по грамматике; 6) этот период является переходным к изучению русского языка как учебного предмета по учебникам, программам массовой школы.

Содержание обучения языку в этих классах реализуется в следующих разделах:

1) развитие речи; 2) сведения по грамматике; 3) чтение и развитие речи в 5-6 классе (с 7 класса литературное чтение).

3. изучение теоретического курса русского языка с 8 класса по программам и учебникам массовой школы (5 класса).

В этот период изучается теория языка. опираясь на ту практическую речевую базу, которая была создана в начальных и средних классах. Вместе с тем изучение теории языка продолжает сопровождаться работой по дальнейшему усовершенствованию словесной речи прежде всего в целях коммуникации, устранению недостатков развития речи.

2. Методика работы по РСВ и формирование произношения на общеобразовательных уроках.

Цель: создать слухо- зрительную основу для восприятия слухового материала на общеобразовательных уроках, слуховую среду.

Задачи должны способствовать осуществлению образовательно – воспитательных задач:

1. способствовать более ускоренному усвоению программного материала по общеобразовательным урокам;
2. совершенствовать произносительные навыки на уроке;
3. способствовать усвоению и накоплению словарного запаса и фразовой речи по предмету;
4. совершенствовать грамматический строй речи;
5. оказание помощи в понимании смысла прочитанного.

Основным способом восприятия речи учащимися является слухо- зрительно: а) речевой материал должен подбираться так, чтобы сначала была фраза, затем словосочетание, слово, слог, звук (в школе глухих нет работы со слогом и звуком); б) речевой материал должен соответствовать предмету; в) речевой материал должен отвечать теме урока. Часть речевого материала преподносится на слух (за экраном). Этот материал должен быть хорошо знаком детям по значению. Должны быть фразы- поручения, просьбы, сообщение о проделанной работе. Обязательно должны учитываться индивидуальные особенности учащихся, их остаточный слух. Дактильная форма речи используется только в начальных классах. РСВ на общеобразовательных уроках идет одновременно с развитием речи (фонетической, лексической, грамматической стороной). Речевой материал должен способствовать созданию активного словаря. Учитель должен использовать на уроке все возникшие ситуации и самому создавать их. Речевая зарядка, термины, коррекция поставленных звуков.

Билет № 3.

Формы словесной речи используемые в процессе обучения.

Использование организационных форм обучения является существенной чертой организации педагогической работы. Как и во всех типах школ, в специальной школе для глухих детей обучение школьников осуществляется главным образом на уроке. Помимо уроков предусматриваются специальные занятия где осуществляется главным образом на уроке. Помимо уроков предусматриваются специальные индивидуальные занятия, где осуществляется развитие речи, слуха и обучение произношению. Во внеурочное время проводятся такие занятия, как по внеклассному чтению, по ООМ и т.п. классно-

урочная система обучения позволяет решить главные воспитательные- образовательные задачи школы глухих, в такой же мере, как это предусмотрено в отношении массовой школы. Однако и в ходе урока, и в ходе внеклассных занятий, которые в основном рассчитаны на коллективную организацию учебной и практической деятельности учащихся. В школе глухих основное внимание уделяется организации индивидуальной работы учителя с отдельными учениками или организации их с детьми малыми группами- парами, подгруппами, бригадами, тройками и т.д. делается это для варьирования заданий, проведения уплотненного опроса и закрепления изучаемого материала, для включения каждого ученика в разные формы общения. Фронтальная работа учителя с классом в обязательном порядке сочетается со всеми другими формами организации деятельности, активизирует всех, позволяет полнее учитывать возможности и индивидуальные особенности каждого ребенка. Самым слабым детям в условиях коллективной работы даются посильные индивидуальные задания. Со стороны сильных учеников оказывается постоянная помощь- слабым. Находясь под двойным контролем, учителя и товарищей, эти слабые ученики, имеют возможность получать своевременную помощь и поддержку, ставятся в условия вначале пассивного повторения материала, затем упражнения в подражании, в действиях по образцу, наконец прибегают к самостоятельным пробам и поискам правильных решений.

2. Специальные уроки – обучение дактильной речи или обучение обходительной речи в дактильной форме, обучение произношению- развитие речи, чтение- занятия по развитию и использованию слухового восприятия и формирования произношения.

К специальным занятиям по обучению языку надо отнести предметно- практическое обучение и музыкально- ритмические занятия.

3. общеобразовательные уроки по обучению языку- заранее провести речевую работу перед экскурсией, театрализацией и т. д.

2. Психофизиологический механизм порождения устной речи (говорение).

Устная речь- речь произносимая в слух, т.е. импрессивная. Физиологическую основу составляет деятельность 2 сигнальной системы, которая работает в единстве с 1 раздражителем которым является слово. Раздражитель существует в 3-х формах: слышимая, видимая, произносимая. Когда человек говорит, от голосовых связок поступают сигналы в речевые зоны коры, благодаря чему произносимая речь дополнительно контролируется. Речевые зоны коры представлены несколькими анализаторами, тесно взаимодействующими друг с другом и координационно связанными со всей деятельностью нервной системы. В коре выделяют: рече- слуховой анализатор (Центр Вернике); слуховой анализатор (Центр Брокка). В памяти нормально слышащего и говорящего человека запечатлен его речевой опыт, накопленный за многие периоды. Перед тем как что- либо сказать у человека возникает некоторый след, который под воздействием эффективных импульсов поступает из речедвигательных областей мозга в периферический речевой аппарат, раскладывается в серию внешних речедвижений, связанных последовательным произношением слов. Произношению слов при этом предшествует возникновение в мозге слуховых и кинестетических образов составляет возбуждение в речевом и речеслуховых анализаторах, сложившихся в прошлом систему условных связей афферентных комплексов. Заготовке такого рода комплексов опережающих выполнение серии речевых движений служит контроль- корковый анализатор (ККА). Анохин назвал его акцептор действия. В процессе речи в ККА поступает с периферии поток кинестетических и слуховых раздражений. Характер этих раздражений сличается с заготовленными афферентными комплексами (эталон слов, фраз, звуков). Т. е акцептор действия выполняет в механизме произношения функцию контроля над работой речевого аппарата. Речь формируется во взаимодействии с такими психическими процессами, как память, мышление, внимание, восприятия. Эти психические процессы связаны между собой. Невнятная речь взрослых влияет на развитие речи ребенка. Недоразвитие мышления способствует путанию слов, похожих по звучанию. у детей могут страдать речь, память т.е у них не будет четких сигналов от 2 сигнальной системы к 1 и наоборот. У ребенка в 1-ю очередь формируется импрессивная сторона речи, а затем экспрессивная. Сначала у ребенка формируется лепет, а затем усеченные слова, потом полная развернутая речь и в этот период формируется ККА. Полноценное сличение эталонов происходит благодаря нормальному слуху. У слышащих акцептор действия функционирует на основе слуха и речедвигательных анализаторов. У глухих он строится на кинестетической основе, частично дополняется вибрационными раздражениями и при наличии слуха- частично слуховыми. У слабослышащих контроль над произношением осуществляется как в норме, так и в зависимости от слуха.

Нарушение слуха у ребенка снижает сенсорную базу, необходимую для овладения устной речью. Однако- кожные, зрительные, двигательные анализаторы сохранены и остаточный слух используют для овладения устной речью.

Слуховой анализатор- позволяет остаточный слух уловить некоторые ее элементы.

Зрительный анализатор- звучащая речь обуславливает работу речевых органов. Обучение произношению опирается на возможность зрительно воспринимать данную фонему (чтение с губ).

Кожный- может воспринимать разные явления, сопутствующие работе речевых органов говорящего (вибрация, прикосновение), температурная струя воздуха.

Двигательный- восприятие речи на основе осязания (прикасясь к брюшной стенке можно почувствовать тип дыхания, можно ощутить артикуляцию).

Билет № 17.

Обучение чтению глухих учащихся в 4-7 классах.

В этих классах продолжают решаться задачи 1-4 классов:

- А) обучение технике чтения;
- Б) формирование умения полноценно воспринимать произведение;
- В) развитие речи и логического мышления;
- Г) формирование интереса к книгам, самостоятельному чтению,
- Д) нравственное, эстетическое и идейное воспитание.

Но наблюдаются следующие особенности:

- 1..тексты намного сложнее;
- 2..требуется понимание текста не только той части которая была разобрана в классе, но и при самостоятельном прочтении;
- 3..дети должны читать тексты не только из учебника по чтению, но и газеты и журналы;
- 4.обращается внимание на составление характеристик персонажей, черт их характера;
- 5.обращается внимание на язык произведения. В тексте могут быть задания направленные найти образные выражения;
- 6.уточнение значения слов, анализ состава слова, синонимической замены;
- 7..в 7 классе вводится литературное чтение. Другой отбор произведений не по тематическому принципу. Учащиеся знакомятся с различными литературными жанрами (сказки, былины, пословицы), с лирической поэзией. Проводится работа по осознанию учащихся того, что эти произведения являются отражением реальных событий. Учащиеся знакомятся с биографией авторов;
- 8.даются теоретические сведения о языке, образных выражениях и средствах. Это идет в ходе практического разбора произведения. Учебники массовой школы.

2.задачи, содержание, организация проведения индивидуальных занятий по формированию произношения в основной период.

Цель индивидуальных занятий: формирование и коррекция труднопроизносимых навыков.

Задачи:

- 1.совершенствование произносительных навыков;
2. коррекция недостатков произношения и их исправление;
- 3.формирование новых навыков: нормального темпа речи, логического ударения;
- 4.формирование определенных знаний в области фонетики (орфоэпии).

Содержание и методика строиться с учетом возрастных особенностей, учитывается речевое развитие детей и их жизненный опыт.

Задачи и содержание работы усложняется:

- 1.здесь исходная форма устная речь, которая является средством обучения и общения;
- 2.работа усложняется стажем дефекта;
- 3..в этот период сокращается время на овладение техникой произношения;
- 4..используются межпредметные связи;
- 5.широко используются дидактические принципы: сознательности, активности;
- 6.широко используется самостоятельная работа глухих над произношением, связано со знанием своих ошибок и умению их исправлять;
- 7.расширяется специфический словарь ребенка.

Речевой материал имеет свои требования к его подбору:

- необходим для речевого общения ребенка;
- должен способствовать развитию устной речи;
- должен отвечать фонетическому принципу (слова, фразы, должны быть насыщены звуками над которыми работают);
- произносительные навыки отрабатываются на знакомом речевом материале;
- виды речи, используемые на занятиях должны подготавливать к самостоятельному высказыванию.

Индивидуальные занятия по произношению проводятся вместе с индивидуальными занятиями по РСВ. Урок делится на 2 части: РСВ и формирование произношения. Занятия проводятся в специальном кабинете который должен быть оснащен:

-стационарной ЗУА,

-зеркало, экран, набор дидактического материала, зонды логопедические, шпатель, вата, марля, спирт, стенд.

Дидактический материал:

1. набор символов по артикуляционной гимнастике,
2. тематический материал;
3. карточки или альбом на каждый звук;
4. набор профиля артикуляции.

В старших классах количество часов уменьшается на индивидуальные занятия. Учащиеся занимаются 2 раза в неделю, занятия проводятся по подгруппам.

Используется также дидактические принципы : сознательности и т.д.

Слухо- кинестетический контроль.